



I.E.S. CIUDAD DE ALGECIRAS

REVISTA ESCOLAR Nº3

LA ILUSIÓN DE DARNOS A CONOCER

Revista de IES Ciudad de Algeciras



Edita y maqueta: Marian Plumed

**Portada: Fco Manuel Cruz
(Vicepresidente AMPA)**

Foto Somos:

**Alejandro Herrera Ponce 3°C
Jose Gabriel Sánchez Nivar 3ºA**

**Contraportada: Fotografía de
Pintura del Centro educativo.**

Participan:

**AMPA, profesorado del centro y
alumnos**

**Colaboran: Todo el Centro
Educativo.**

Imprime:

**Fecha de publicación:
Junio de 2023**

SOMOS IES CIUDAD DE ALGECIRAS

SENTIMIENTO

OPORTUNIDADES

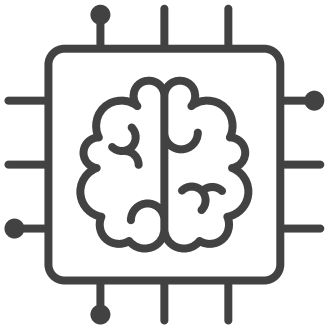
MOTIVACIÓN

ORGULLO

SEGURIDAD

ÍNDICE

Bienvenida	6
Somos Recre-activos	7
Somos Salud	10
Somos Paz	12
Somos Igualdad	16
Somos Arte	17
Somos Teatro	21
Somos Vida	24
Somos Cine	30
Somos Escritores	35



Somos Flamenco, música y patrimonio	57
Somos cultura emprendedora	60
Somos Comunidad de Aprendizaje	62
Jornadas Interculturalidad	64
Somos Futuro	66
Carta del AMPA	71
Agradecimientos	72

**Somos esto y
mucho más ...**

BIENVENIDA DEL EQUIPO DIRECTIVO

Estimada lector,

En nuestro tiempo estamos acostumbrados a ver actitudes relacionadas con vivir la vida al máximo, obtener beneficio inmediato y hacer poquísimo esfuerzo por todo ello. “Experimentar la vida” es aquello que en edades tempranas hacemos sin pensar, sin reparar en las consecuencias, pero que con el transcurso de los años - con la sospechosa madurez- arrinconamos en nuestro cajón de deseos inalcanzables o de impedimentos, sean la salud, la familia o la desgana.

Quizás no se trate de experimentar la vida, sino de dejarnos experimentar por ella; que esta juegue con una gran diversidad de personajes con sus caracteres y temperamentos, con sus vicios y virtudes: el que lo lleva todo organizado, el que se vuelca por los demás, aquel que solo se preocupa por su éxito, quien siente todo puro arte, el retraído pero de grandes conocimientos, el dubitativo, el de talante firme y ejecutor y, en fin, aquel que ve también el río de la vida con mucha calma y sin complicaciones.

Nuestro centro, Comunidad de Aprendizaje, tiene de todo esto y más. Durante cuatro años comparten la experiencia con nosotros niños y niñas para su guía y formación; niños y niñas que van desarrollando su físico, cambiando su voz, su manera de ver al otro, los primeros amores, también los desaires y las decepciones. Todas estas experiencias nos ayudan a crecer. Pero lo más importante, en esta explosión vital que les llevará a la adultez, no solo deben ganar en autonomía y responsabilidad, sino también aprender a conocerse y, sobre todo, a extraer lo mejor de sí mismos. Su aportación, su visión, sus éxitos y sus fracasos, todos serán determinantes para encauzarse en uno u otro ramal del camino de la vida.

Y aquí estamos todos, cual jugadores de un teatro enloquecedor: riendo, llorando, gritando o guardando silencio; testigos en un lugar y un tiempo determinado; sintiendo y compartiendo las experiencias que da la vida... testigos todas y todos de una vida increíblemente experienciada.



SOMOS



RECRE-ACTIVOS

Recreos inclusivos y activos

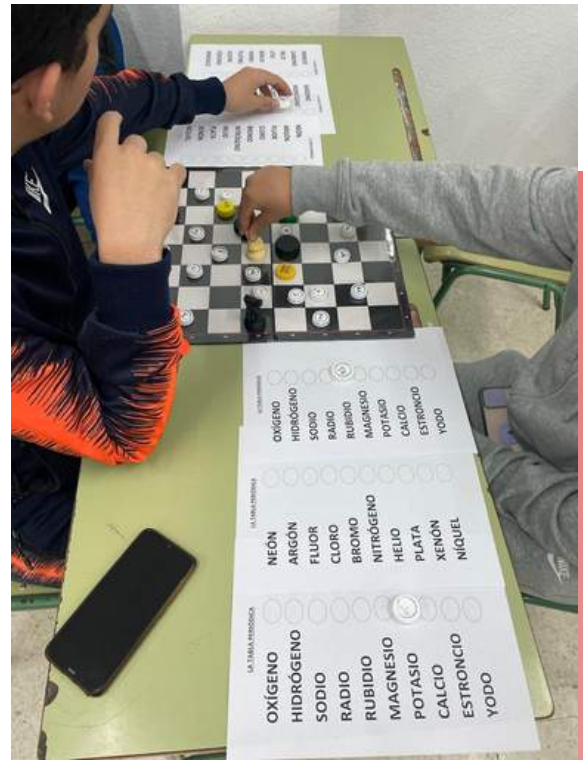
Torneo de fútbol Mixto para todos los cursos. El alumnado se encontraba muy motivado y finalmente, salió vencedor 2º de la ESO C.



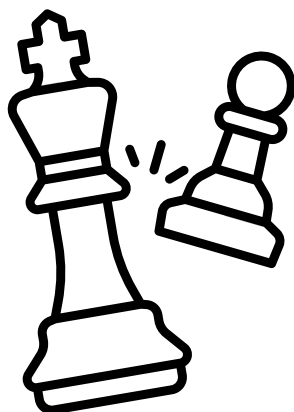
Torneo de Baloncesto con formato KINGS LEAGUE (al igual que hizo Gerrard Piqué), donde encontrábamos dentro del partido unas cartas con handicap, donde cada presidente podría utilizarla en el momento del partido que viese oportuno.

Hubo mucha espectáculo y magia en cada uno de los partidos. Finalmente, salió vencedor 3º de la ESO C, en un partido muy reñido frente 4º de la ESO A.

Ojo, con la QUEENS LEAGUE de Fútbol femenino. Fue todo un éxito.



AULA DE JAQUE



¿SE PUEDE RELACIONAR EL AJEDREZ CON TODAS LAS ASIGNATURAS?

Con la ayuda de los Departamentos de las diferentes asignaturas y FPB de Jardinería, se han realizado una serie de juegos en las que el ajedrez les ha ayudado a aprender los diferentes contenidos de todas las asignaturas. La respuesta es Sí, es posible aprender contenidos gracias al ajedrez.

AULA DE JAQUE



¿Sabías que....

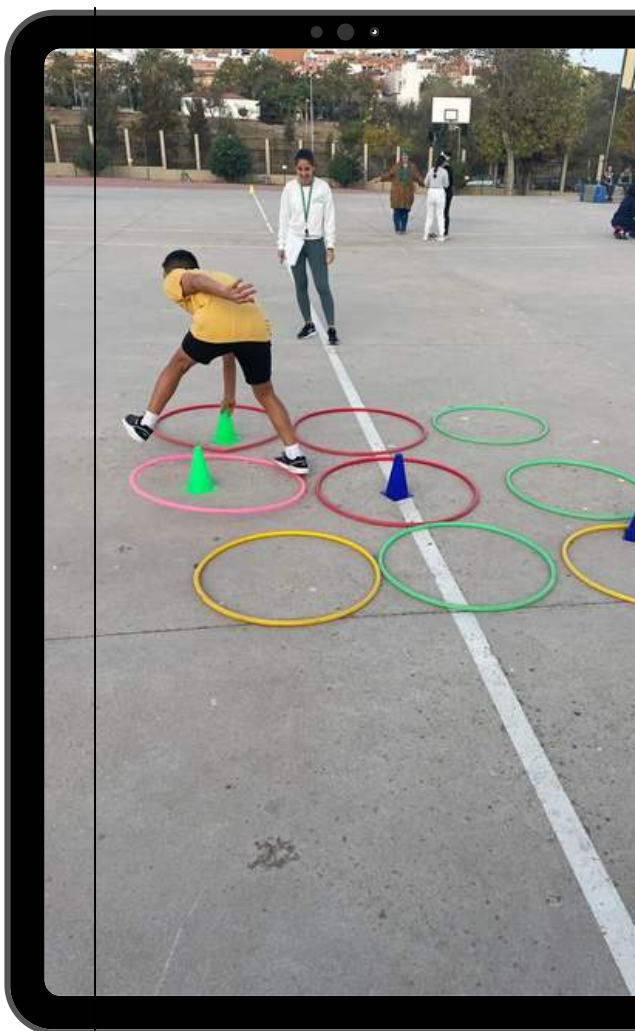
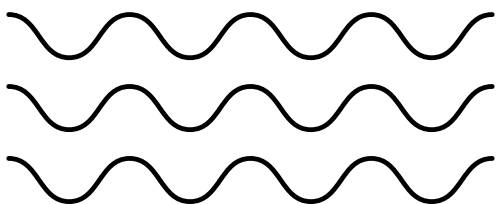
la práctica del ajedrez tiene beneficios en el enriquecimiento escolar y socioafectivo en los escolares?

El ajedrez ayuda a
desarrollar el pensamiento intelectual, mejorando todas aquellas habilidades y capacidades que están relacionadas con la inteligencia. Pero también, y esta podría ser la aportación más novedosa, que la práctica regular y más o menos sistemática del ajedrez por niños, niñas y adolescentes potencia, además de sus competencias cognitivas, las competencias socioafectivas, particularmente las más asociadas al ámbito escolar, y las de afrontamiento y resolución de problemas.



SOMOS SALUD

Nuestro objetivo es conseguir un alumnado consciente de lo importante que es tener un estilo de vida sano, ya sea gestionando tu horario extraescolar, realizando actividades físico-deportivas, como a la hora de cuidar nuestra alimentación.



No te olvides de cuidar tus emociones



Trabajar la inteligencia emocional forma parte del cuidado de la salud integral, que engloba la parte física y la parte del cuidado emocional. Desde el departamento de inglés se han trabajado las emociones con los alumnos. Trabajamos así la identificación de las emociones, la empatía y la mejora de la resolución de conflictos.



SOMOS

PAZ



Alumnado de 3º ESO



Por la eliminación de las desigualdades en el mundo

Trabajo en inglés y en español de los alumnos
3º Diver

"No hay camino para la paz, la paz es el camino"
Gandhi

¿Qué es la Paz?

**La paz es unión.
La paz es amistad y respeto.
La paz es saber ser comprensivos.
Tratar a todo el mundo como te gusta que te traten y ayudar cuando se pueda.**

Manuela Rodriguez 1ºA
Rocío Jimenez 1ºA
Douae El Khouli 1ºA



Alumnado AE y PEFPB

Los bulos o fake news. tienen repercusiones negativas en varios aspectos. En primer lugar pueden generar confusión y desinformación en la sociedad, lo que puede llevar a tomar decisiones equivocadas o la propagación de rumores infundados.

En este sentido, los bulos pueden tener un impacto negativo en la reputación de personas, compañeros e incluso empresas y comercios, ya que pueden difundir información falsa o difamatoria que dañe su imagen pública. Esto puede suponer un gran conflicto y repercusiones muy graves para la persona afectada.

Para prevenir que esto ocurra, nuestros alumnos Aaya Achback y Outman Belakhdar de 3º B han preparado este maravilloso decálogo.



Y recuerda.... Somos paz, no inicies ni propagues bulos.

ESTOY ESPERANDO EL DÍA DE LA PAZ EN UCRANIA

Mi querida Ucrania:

**Estás siempre en mi corazón, todas las noches pienso en ti.
Estoy muy triste cuando veo por el móvil que te están tirando
bombas a todas partes de Ucrania, se mueren muchas
personas que querían vivir más y los niños más pequeños
que han dejado sin comer, que lloraban todo el tiempo por
sus mamás y que todavía no vinieron sus papás de la guerra.**

**Un chico que está viendo cómo viene un pájaro, es una
bomba, pero él está pensando: “¿Dónde va este pájaro?”**

**Después, escucha una explosión, el niño se pone triste,
llorando y mirando al cielo y dice: Padre nuestro, toda la
gente que es ucraniana no va olvidar esta fecha ‘22.02.2022’,
como yo.**

**Mi querida Ucrania, estoy esperando a que termine la guerra,
y un día voy a Ucrania a comer con toda la familia, a comer
todos juntos en una mesa grande...**

Anhelina Moisieieva, 1º ESO C

SOMOS IGUALDAD



Nuestro tablón Violeta

El 25 de noviembre es el Día Internacional de la Violencia contra la Mujer, establecido por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1999. Este día tiene como objetivo concienciar sobre la violencia de género y promover la igualdad y el respeto hacia las mujeres. Para conmemorar este día, hicimos el photocall "Damos la cara contra la VioGén" dentro del Proyecto de Prevención de la Violencia de género, financiado por el Pacto de Estado; además de un teatro contra la VioGén y diversos carteles para reflexionar sobre los conceptos y dejar claro lo que No ES AMOR, a cargo de la Asociación AIRES.

Para el Día de la Paz el alumnado realizó Lapbooks de Mujeres ganadoras del Premio Nobel de La Paz.

Dentro de este proyecto se han realizado actividades mensuales a lo largo del curso como excursiones, formación para los profesores en Coeducación, Videojuegos o el Muro del amor por el Día de los enamorados.



S



O



M



O

Picasso fue un artista español nacido en Málaga en 1981 y fallecido en Francia en 1973. Es considerado uno de los artistas influyentes del siglo XX y uno de los fundadores del movimiento artístico del cubismo. Sus obras se caracterizan por su estilo innovador y su capacidad para desafiar las concepciones artísticas de la época. Su obra sigue siendo influyente en la actualidad, por lo que queríamos trabajarla y darla a conocer entre nuestro alumnado.

S

ARTE



Estudio de bocetos. Creación de bodegones con carboncillo



Recreación de cuadros emblemáticos



Cuadro elaborado para el Día del Flamenco por los alumnos de 3ºC



Dibujos del patrimonio escultórico romano

DIBUJAMOS LA PLAZA ALTA







SOMOS TEATRO



El teatro como elemento potenciador en la adolescencia

El teatro puede tener una gran influencia en los adolescentes ya que potencia:

1. Desarrollo de habilidades sociales: El teatro puede ayudar a los adolescentes a desarrollar habilidades sociales, como la comunicación, la empatía y la colaboración. Al trabajar en equipo para crear una obra de teatro, los adolescentes aprenden a escuchar y respetar las ideas de los demás, a comunicarse de manera efectiva y a trabajar juntos para lograr un objetivo común.
2. Desarrollo de la creatividad: El teatro también puede ayudar a los adolescentes a desarrollar su creatividad y su imaginación. Al interpretar personajes y crear escenarios, los adolescentes pueden explorar diferentes perspectivas y formas de pensar.
3. Desarrollo de la confianza en sí mismos: El teatro puede ayudar a los adolescentes a desarrollar la confianza en sí mismos y en sus habilidades. Al actuar frente a una audiencia, los adolescentes aprenden a superar el miedo escénico y a confiar en su capacidad para interpretar un papel.
4. Desarrollo de la conciencia cultural: El teatro puede ayudar a los adolescentes a desarrollar una conciencia cultural al exponerlos a diferentes formas de arte y culturas. Al interpretar obras de teatro de diferentes épocas y culturas, los adolescentes pueden aprender sobre la historia y la diversidad cultural.

En resumen, el teatro puede tener una gran influencia en los adolescentes al ayudarles a desarrollar habilidades sociales, creatividad, confianza en sí mismos y conciencia cultural.

En nuestro centro el teatro se ha convertido en parte de él. Los alumnos expresan mediante él valores y homenajes a días conmemorativos, adquisición e interiorización de obras literarias, representación de su paso por el centro para despedirse de él después de 4 años como pudimos ver en la graduación... **!Apúntate el próximo año!**, elimina la vergüenza sin que te des cuenta y cree en tí, y si no te lo crees pregúntale a nuestro equipo de teatro!



**Teatro
por el día
de la Paz**



**Teatro
por el día
contra la
Violencia de
Género**



**Teatro
"Cuéntame
un cuento"**

SOMOS VIDA

ASÍ EMPEZAMOS



Y ASÍ ESTAMOS ACABANDO EL CURSO



SIEMBRA, ES VIDA

El alumnado de nuestro Programa Específico de Formación Profesional Básica en Agrojardinería y Composiciones florales junto con el Proyecto Aldea ha realizado su labor en el huerto escolar y queremos transmitir la importancia de poder sembrar vuestro propio huerto, aunque sea pequeño, en un balcón, en un patio, en un terreno... os mostramos las razones de su importancia.

- El huerto nos permite cultivar nuestros propios alimentos, lo que nos asegura una alimentación saludable y fuera de químicos.
- Al cultivar nuestros propios alimentos podemos ahorrar dinero en la compra de productos frescos y orgánicos.
- Nos permite conectarnos con la naturaleza, desarrollando el cuidado y la importancia del medio ambiente.
- Además hacemos actividad física, que es beneficiosa para nuestra salud.
- Crea comunidad, de hecho en nuestro Instituto hemos unido varias clases y alumnado de otras donde han aprendido a convivir y a interconectar con el alumnado de nuestro Programa Específico favoreciendo enormemente la inclusión.

Así que animate y crea tu propio huerto y si no busca a alguien que quiera compartirlo. No te arrepentirás.

Os dejamos algunos de los productos que hemos sembrado y las propiedades que tienen.

PROPIEDADES DE NUESTROS PRODUCTOS



Las habas son una buena fuente de proteínas e hidratos de carbono. Combate la anemia. Ayuda a regular el tránsito intestinal. Contribuyen a la salud ocular.



La zanahoria es rica en fósforo. muy bueno para combatir el cansancio y vigorizar la mente. Evita la retención de líquidos. Previene el cancer y problemas visuales. Protege la dentadura.



El puerro refuerza el sistema inmunológico. Es un antibiótico natural. Tiene bajo contenido calórico. Alto contenido en potasio. Es diurético.



La lechuga es antioxidante gracias a su contenido en vitamina A y C. Alto contenido en fibra. Actúa como calmante del sistema nervioso porque contiene lactucarium.

RECICLA Y DA VIDA



Ballena realizada con tapones de plástico por los alumnos de 1º ESO B y C para el programa Aldea.



Feudo realizado con materiales reciclados por los alumnos realizado para la clase de Geografía e Historia.



Árbol de navidad realizado con base de un palet pintado de blanco y con envases como vasos de plásticos, tetrabrick...



Cuadro realizado con caja de madera, restos de cartulinas y semillas. Realizado por el Aula Específica.

EXPOEDUCA

17-18 Abril

Otro año más nuestro Instituto participa en las Jornadas de Orientación Educativas (EXPOEDUCA). Es un punto de encuentro entre estudiantes, profesores, padres, Instituciones Públicas y demás personas que vienen a participar de estas Jornadas, en el que se intercambian experiencia, información, se hacen contacto con otros centros o instituciones para reforzar la formación de los estudiantes. Este año nuestra experiencia ha sido muy buena, se ha hablado con el Ayuntamiento sobre la inserción de nuestro tipo de alumnado, se ha establecido contacto con el IES Hozgarganta (Jimena de la Frontera) para realizar una visita a sus instalaciones con los alumnos, también se ha conseguido el contacto de una técnica de inserción sociolaboral, que trabaja en la fundación Acción contra el Hambre, que trabaja en la inserción de diferentes perfiles de personas y entre ellos el de nuestros alumnos y por último también se estableció contacto con personas, que nos dieron información de u empresas de Jardinería en el que nuestros alumnos puedan realizar las prácticas.



Este año los alumnos de 1º PEFPB de Agrojardinería y Composiciones Florales han colaborado muy activamente en nuestro stand, han explicado a las personas que se acercaban, en qué consiste nuestro Programa Específico, las actividades que se realizan en el mismo, las producciones de plantas obtenidas, etc. Han fabricado chapas y las han repartido a la gente que se acercaba a pedir información, y también han participado en las actividades que ofrecía otros Institutos y Organismos de Salvamento y Seguridad. Han sido unas Jornadas muy provechosas y en las que los alumnos han disfrutado mucho de esta experiencia y ya todos con ganas de preparar nuevas actividades para el año que viene y de seguir participando en este gran evento.

VISITA DEL ABUELO PACO



El huerto del instituto es un proyecto educativo que fomenta el cuidado del medio ambiente. El centro está abierto a la participación de las familias del entorno. La visita del abuelo Paco, fue una oportunidad para estrechar lazos entre estas familias y los estudiantes. Sirvió como ejemplo para que los jóvenes aprendan de las generaciones anteriores. Le estamos enormemente agradecidos por compartir su tiempo y conocimiento con nosotros.





YERAI HEREDIA 🌟 INICIO DEL CINE 🌟 2022 - 2023

SOMOS

CINE



Entrevista a ... Yeray Heredia



Yeray Heredia es uno de nuestros alumnos del centro junto a su hermano Ismael que ha participado en el "Universo de Oliver", película del director de cine Alexis Morante. Yeray nos cuenta su experiencia a través de esta entrevista.

¿Cómo te enteraste lo de la película?

Pues fue un tío mío, que nos dijo que había un casting y yo fui con mi hermana y mi hermano Ismael. A él lo cogieron pero a mi hermana y a mí no. Pero en ese momento para coger a los niños, dijeron que faltaba uno y mi madre me llamó para que yo fuese, que lo intentara otra vez de nuevo, y en ese momento pues ya me cogieron.

Tuviste suerte por tu hermano.

¿Y te gustó la experiencia? ¿La

volverías a repetir?

Hombre claro! Ha sido una experiencia muy bonita porque aprendes cosas que nunca has hecho. Y vas a muchos lados, conoces a mucha gente, conoces a muchos famosos como Luisma, El Barajas, Alexis Morante.

¿Y el guión que tu tienes que te lo tienes que aprender o en un momento lo aprendías y lo decías o lo aprendías de memoria?

Depende, algunas veces de memoria y hay muchas veces que las personas que trabajan ahí venían y te decían tienes que decir esto, esto y esto. Pero si te lo sabías no te tenían que decir nada.

¿Qué fue grabado aquí en Algeciras?

No fue grabado en Sevilla y en un sitio cerca de La Línea, en una playa que tiene un bunker

el bunker abandonado de los petardos que sale en la película, que ahora no me acuerdo como se llama....
Puente Mayorga.

¿Y el vestuario que lo daban ellos o era tuyo?

Eso nos lo daban ellos porque es de los años 80, pues ellos nos la daban a nosotros.

¿Y te ha vuelto a salir algo? ¿Te has presentado a otro casting?

No, todavía no me ha salido nada.

Si se hace un casting en Algeciras ¿te presentarías?

Hombre sí, me encantaría. Es una experiencia muy bonita, ve gente nueva, aprender de lo que no sabes.

Supuestamente iban a hacer una segunda parte, no se si es verdad o mentira, pero eso ya no lo sé. Supuestamente más grandes pero aun no se nada.

Gracias

AULA DE CINE



Por cuarto año consecutivo, nuestro IES participa en el programa Aula de Cine. Se trata de una oportunidad para que los más jóvenes comiencen a ver cine con otros ojos, que comprendan mejor el mundo que les rodea, al mismo tiempo que, mediante sus propias creaciones audiovisuales, puedan participar activamente en su contexto sociocultural. Igualmente, Aula de Cine tiene la finalidad esencial de favorecer el disfrute y el conocimiento/comprensión de los valores históricos, artísticos, etnográficos, científicos y técnicos de nuestra cultura.

Esta es una forma de acercarlos al cine, cada vez menos usual entre los jóvenes, que prefieren ver proyecciones de más corta, de ahí el auge de las series y videoshort de Youtube y redes sociales.

El cine como cultura y alternativa de ocio, a través de visionado de proyecciones, de desarrollar una mirada e incrementando un lenguaje audiovisual y así a su vez haciendo cine. De hecho, en 2º ESO se han realizado microteatros.

El alumnado ha tenido la suerte de poder entrevistar por vídeo conferencia a Alexis Morante, de origen local, a Salva Reina y a Víctor Clavijo, actor multidisciplinar de origen algecireño.

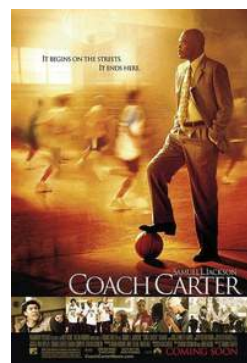
Nuestros alumnos recomiendan ...



No recomendada
menores de 13 años



No recomendada
menores de 7 años



No recomendada
menores de 13 años



Recomendada menores
de 10 años



No recomendada
menores de 7 años



No recomendada
menores de 13 años



No recomendada
menores de 13 años



No recomendada
menores de 13 años



Todos los públicos

HISTORIA DEL CINE Y DEL DOBLAJE

En algún año del siglo XIX, décadas después del nacimiento de las fotos, pensaron: “¿Podríamos hacer algo en movimiento con las fotos?” Entonces sacaron fotos de stop motion y después las colocaron en una cinta, pusieron esa cinta en una rueda de un carro, después la pegaron con la cámara y usaron el papel en blanco grande para ver la pantalla, luego hicieron la prueba y funcionó. Y al mundo entero le encantó esa estupenda idea, luego quisieron hacer más y más stop motions con ideas suyas para ganar mucho dinero, y desde entonces nació el cine mudo. Y para que las personas entendieran lo que dicen los personajes, usaron letras durante los rodajes.

En ese mismo siglo también pensaron en probar el stop motion con los personajes de dibujos y de hecho también funcionó, y los utilizaron para hacerles felices a los niños.

Décadas después, se les ocurrió usar los micrófonos en las películas para escuchar el audio y a partir de ese momento, el cine mudo dejó de existir.

En 1928, Walt Disney creó su primer personaje llamado Mickey Mouse y después, también se les ocurrió doblar a los personajes, y probablemente Mickey Mouse fue el primer personaje en ser doblado, y desde entonces nació el doblaje. El primer cortometraje de Mickey Mouse y primera aparición fue en el barco ese donde lo está navegando Mickey y después silba. Ahí es cuando es interpretado por Walt Disney.

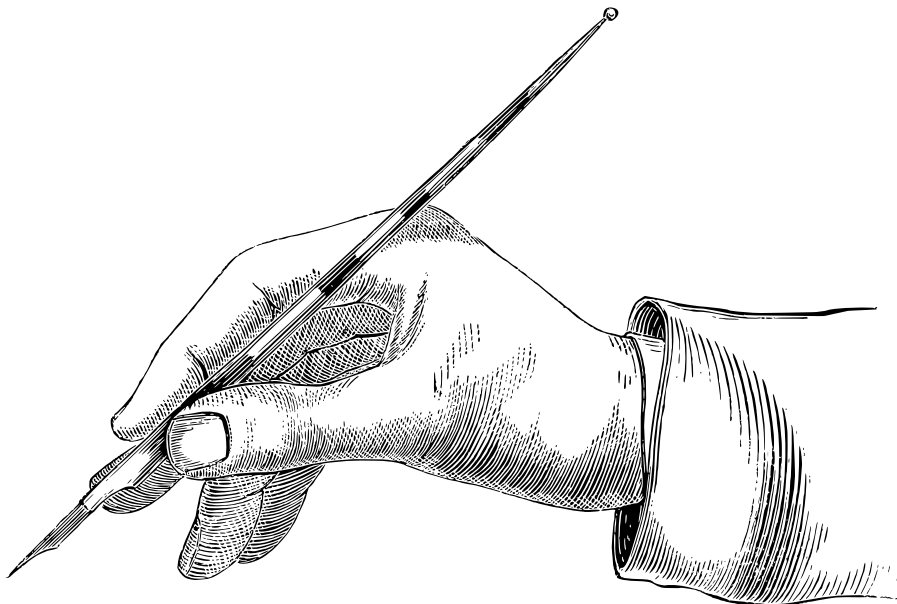
Tras el cortometraje, tuvo un mayor éxito y siguieron utilizando a Mickey desde entonces hasta 2024. Mickey Mouse es el primer personaje animado de toda la historia.

En 1936, Walt Disney decidió hacer su primer largometraje animado llamado Blancanieves y los 7 enanitos, esa fue la primera película animada de la historia. Después de eso, también hicieron la película de Pinocho en 1939, después hicieron más y más películas y cortometrajes animados. Fin.



Escrito por Adam Marchán Ben-Sghier
2º PEFPB

SOMOS ESCRITORES



ENCUENTROS DE AUTOR



Israel Santos Lara

La visita de Israel Santos Lara ha sido una fuente de inspiración y motivación para nuestro alumnado. Nacido en la Línea de la Concepción, es un autor apasionado de la novela histórica y de la literatura fantástica. Su primer libro "Soplo al Alma, el Verdadero Apocalipsis", es una novela llena de fantasía envuelta en el sentir de su autor. En su segundo libro "El mercader de historias. Oruc Barbarroja, un esclavo que soñó con ser rey", unifica los acontecimientos históricos de nuestra comarca, el norte de África, los del Imperio Español, junto con el Imperio Otomano, en una trepidante aventura en torno al famoso pirata Barbarroja. Durante el día del libro, vino al centro a hacer un taller donde nos narraba su vida, sus metas, a través de objetos sacados de una caja que representaban esos objetivos vitales. Remarcó que todo lo logrado en la vida ha sido gracias al esfuerzo, que se debe dejar a un lado el camino fácil, que a la larga solo trae problemas. Compartió otro de sus sueños logrados, jugar en el Bernabeu.

SANCHO PANZA por Andrés Corbacho Bueno 2ºB

Antes de empezar quiero darle las gracias al difunto Miguel de Cervantes Saavedra.

Me dirijo a ti con la más profunda gratitud por haber escrito una de las obras más icónicas de la literatura española y mundial, "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha". A través de las páginas de tu libro, lograste capturar la esencia de la época en la que viviste y al mismo tiempo crear personajes inolvidables que se convirtieron en verdaderos iconos culturales.

Gracias por haber dado vida a Don Quijote, un personaje que ha sido objeto de admiración y estudio durante siglos. Su locura, su idealismo y valiente espíritu nos ha enseñado a muchos la naturaleza humana, sobre cómo el ser humano puede mantenerse fiel a sus ideales, incluso cuando el mundo parece estar en su contra.



Tengo mucho más que agradecer, pero, por el momento me limitaré a expresar mi gratitud por lo anteriormente mencionado. De regreso a las andadas...

Después de la muerte de Don Quijote, Sancho Panza se encontró y desolado. Había perdido a su gran amigo y mentor, y no sabía cómo seguir adelante sin él. Durante un tiempo, Sancho intentó volver a su antigua vida como labrador en su pueblo natal, pero su corazón seguía anhelando la emoción y aventuras que había vivido junto a Don Quijote.

Un día, mientras estaba sentado en la plaza del pueblo, un grupo de jóvenes buscaban un guía sabio y valiente, y creían que Sancho era la persona perfecta para ayudarlos.

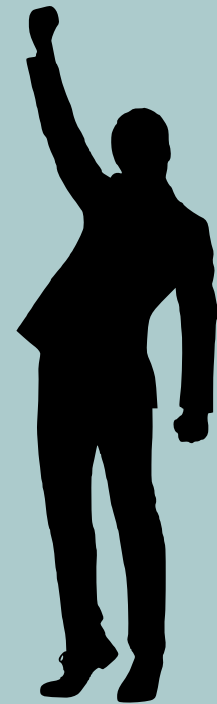
Sancho, intrigado por la propuesta, decidió unirse al grupo de aventureros. A medida que viajaban por el país Sancho descubrió que aún todavía había oportunidad para hacer el bien y ayudar a los demás.

Con el tiempo, Sancho se convirtió en un mentor para los jóvenes aventureros, enseñándoles las lecciones que había aprendido de Don Quijote y guiándolos en sus misiones.

Aunque nunca olvidaría a su querido amigo y mentor, Sancho descubrió que había encontrado un nuevo propósito en la vida y que todavía había mucho por lo que valía la pena luchar.

También...

SOMOS GANADORES



Nos llevamos el 2º y 3º Premio del 3º Concurso relatos centro CdA de Cádiz "Un cuento por el mundo" organizado por el CEIP Virgen del Mar en El Portal (Jerez de la Frontera)

2º PREMIO

UN VIAJE INESPERADO por Rania Mohamed Dris 1º D

Había una vez, dos amigas de diferente religión y sobre todo de diferentes tradiciones. Esas amigas se llamaban una María y la otra Fátima, María era de España, todos los domingos iba a misa pero Fátima era de Marruecos pero a los siete años emigró a España, todos los viernes iba a la mezquita.

Ellas eran inseparables a pesar de todo. Tenían diecisiete años y digo su edad porque el sueño de Fátima era viajar a Marruecos con María, era un poco imposible pero como dicen ¡Nada es imposible!

Fátima se lo comentó miles y miles de veces a María pero a ella nunca le gustó la idea porque decía que Marruecos era un país muy grande y con gente ladrona, fea, aburrida, etc...

Fátima nunca se rindió intentándolo, ella siempre le explicaba y le enseñaba lo que es Marruecos y sus tradiciones o eso intentaba pero a María eso no le importaba. María siempre le decía lo mismo "Aparte tenemos diecisiete años no podemos viajar" Entonces Fátima pensó que tendría que esperar hasta que cumplieran dieciocho años.

Fátima intentó hablar con los padres de María pero ni los padres la convencían. María tenía un hermano con doce años que le encantaba viajar, cuando escuchó que María no quería viajar. Se volvió como loco gritándole para que viajara y que él fuera con ellas a Fátima le parecía súper bien porque le caía genial. Ella tenía una gran familia ahí en Marruecos y podían quedarse en casa de la familia de Fátima.

Fátima esperó un año entero para cumplir dieciocho años, supuestamente le pasó súper rápido pero todos sabemos que miente.

Fátima tenía una boda de su prima en Marruecos y tenía que viajar sí o sí porque era súper importante para ella. Quería llevarse a María, así le enseña cómo son las bodas marroquíes. Después de un año convenciéndola, lo consiguió y pues ahora tocaba preparar todas las cosas.

Fátima le dijo que se llevase ropa un poco tapada, para parecer como ellos y no la miraran tanto, zapatos cómodos porque iban a andar mucho y que para la boda no se llevase nada que se lo iba a comprar todo ella.

Al final el hermano pequeño de María se puso malo esos días y no pudo ir con ellas. Compraron los billetes y tiraron directo al puerto que ahí le esperaba el barco.

Después de las horas de camino llegaron a Marruecos - Tanger, al principio la cara de María era muy mala pero después todo cambió. Cuando llegaron a casa deshicieron la maleta y se fueron a comer a un restaurante súper guay, comieron un tajine marroquí que era la comida favorita de Fátima. Comieron y a María le encantó la comida y encima era súper barato todo.

Al día siguiente era la boda, así que fueron a comprar las vestimentas. Fátima dijo que en las bodas marroquíes se va con "Kaftan" que eran unos tipos de vestidos largos y con muchas piedras, le compró uno precioso a María a buen precio.

¡Llegó el día! Fueron pero María estaba muy nerviosa. Bailaron, comieron y sobre todo se divertieron. Era la hora de irse y ¡María no quiso irse! y ahí Fátima le dijo "Nunca digas una cosa sin verla".

3° PREMIO

PARÍS por Arianna Traverso Sánchez 1º D

La mejor fecha de mi vida. El día que me fui a la gran ciudad, París estaba nerviosa con ganas de llegar e ir todo lo que tiene París. Pararon las nubes y más ganas tenía de llegar hasta que... llegó de lejos del avión. Cuando pisé la tierra de París me entró una felicidad una emoción que no se puede de imaginar lo que tenía más ganas es de ver la Torre Eiffel. Nos fuimos a un bar a comer esos deliciosos y tan lindos croissants , crujientes y sabrosos con un vaso de chocolate caliente , fue la mejor merienda de mi vida, porfin llegamos a la Torre Eiffel , nos tomamos unos fotos preciosas y luego a la hora de cenar, cenamos un plato delicioso y nos fuimos al hotel. La hora de dormir eran las 11.30 y el colchón era supercómodo, dormí muy bien.

Llegó la mañana y vimos un poco la tele, oímos las noticias que no podíamos salir que se estaba muy ilusionada del viaje porque porfin iba a cumplir mi sueño, que mi sueño era pasar un tiempo en París, pasaron las horas y saltó otra vez las noticias diciendo que... había comenzado una guerra. Pasaron muchas cosas por mi cabeza y tocaba ser más valientes que nunca y salvarme de la guerra. Sentí miedo angustia y mucha presión hasta que mis oídos o paraban de pitarme. Y sonó un ruido enorme. Era una bomba corrí hacia la cama, me topé con la manta, apreté fuerte las sábanas rezándole a dios que todo sea un sueño. No paraba de llorar y de llorar hasta que escuché algo en el hotel y cuando escuché algo en el hotel se me paró el corazón. Escuché disparos, bombas... hasta que pegaron tiros en mi puerta. Mi mente actuó rápidamente y me escapé por la ventana. Me tocó huir hasta que me metí en un bosque y me tocaba sobrevivir; pasaron meses los peores meses de mi vida, perdí a mis padres, primos, hermanos, era todo muy triste. Hasta que llegó un milagro del señor, terminó todo. Tocó salir del búnker, estaba todo destruido. Mis lágrimas salían como bombas, me arrodillé a darle gracias al Señor por tener a mis padres hermanos, tíos.... En su gloria y por tenerme a mí viva. Me tocó irme con unos padres que no eran los míos y pasó por una vida muy difícil. Este cuento lo hago para que sepamos que todos somos valientes, todos cumplimos nuestros sueños que nunca hay que rendirse, siempre hay que ser fuerte con todo y echarle ganas a la vida. La vida es dura pero maravillosa a la vez.

Este cuento sirve de ejemplo a la gente que cree en Dios que es valiente y buena persona espero que os guste a todos.

Utiliza el móvil con cabeza

Concurso organizado por la Subdelegación del Gobierno de Cádiz



Hemos participado con redacciones de Lucas Fernández (1º B), Ismael Llaves Pérez (3º A) y Marghy Arroyo Vázquez (3º C), autora del siguiente texto.

“Deberíamos asociar el teléfono móvil a cosas más sensatas (herramientas de trabajo, enviar mensajes, hacer llamadas, etc.), no para acosar, chantajear y manipular a través de él.

Usemos el móvil moderadamente, por ejemplo, para llamar, enviar trabajos, buscar información en Google (cuando sea necesario), para hacer fotos y vídeos, usar el Google Maps...

Evitar estar mucho tiempo pegado a la pantalla del móvil porque forzamos mucho la vista. El móvil solo lo deberíamos usar lo justo y necesario; cuando estamos cargándolo no debe estar a nuestro lado mientras dormimos porque, aunque no lo creamos, el móvil suelta unas ondas expansivas que nos afectan a la salud.

Si recibimos un mensaje extraño o de amenaza, debemos comunicarlo inmediatamente a nuestros padres o a nuestro tutor legal, y ellos en seguida denunciarán a esa persona, ya que en los tiempos que estamos, eso está a la orden del día”.

Marghy Arroyo Vázquez (3º C)



Cartas de San Valentín

CARTA A MI COMPAÑERO DE VIDA

Querido compañero de vida, esta carta seguramente no la podrás leer pero yo te la leeré las veces que haga falta. Eres lo único que me hace feliz. Cuando te toco se me acelera el corazón a mil. Para mí eres sagrado. Por más heridas que tengas yo siempre te las curaré, cuando salimos nos hacemos daño pero cada día aprendemos más y nos hacemos más fuertes juntos. No te cambiaría por nada en el mundo, me hiciste feliz, logré mi sueño junto a ti. Siempre te llevo encima y cuando no te llevo me entristezco. Te quiero más de lo que crees. Cuando no estoy contigo no paro de pensarte y me pongo nerviosa cuando todavía quedan muchas horas para tocarte, estoy ansiosa de salir de clases, comer y otra vez salir contigo a jugar.

¿Quieres saber de qué hablo?

De mi balón de futbol.

Rania Mohamed Dris 1º D

CARTA PARA : MI ABUELA

Querida abuela: sé que no te has ido...

sé que me llevas de la mano en cada paso que doy y que nunca vas a soltarme, sé que siempre seré la niña de tus ojos y que siempre estarás orgullosa de mí, sé que buscas la manera de recordarme lo fuerte que soy.

Los abuelos son las únicas personas que te dan:

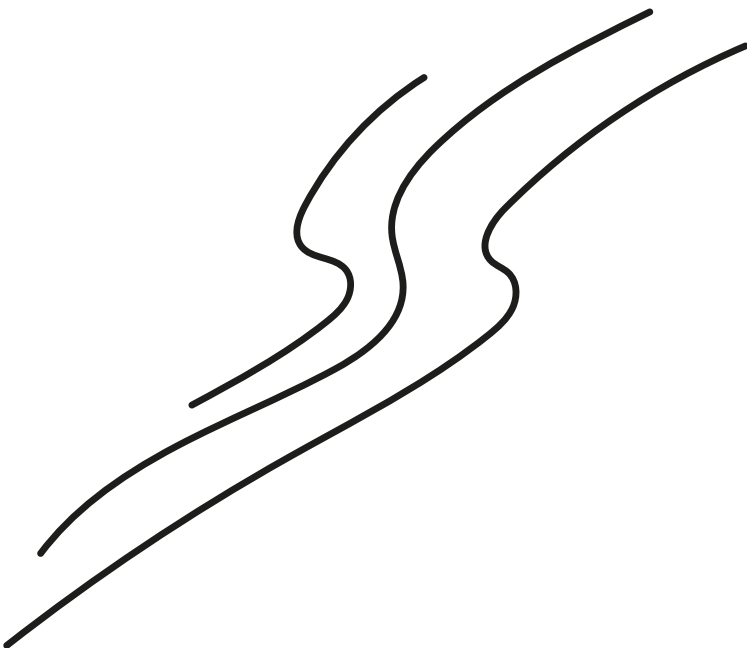
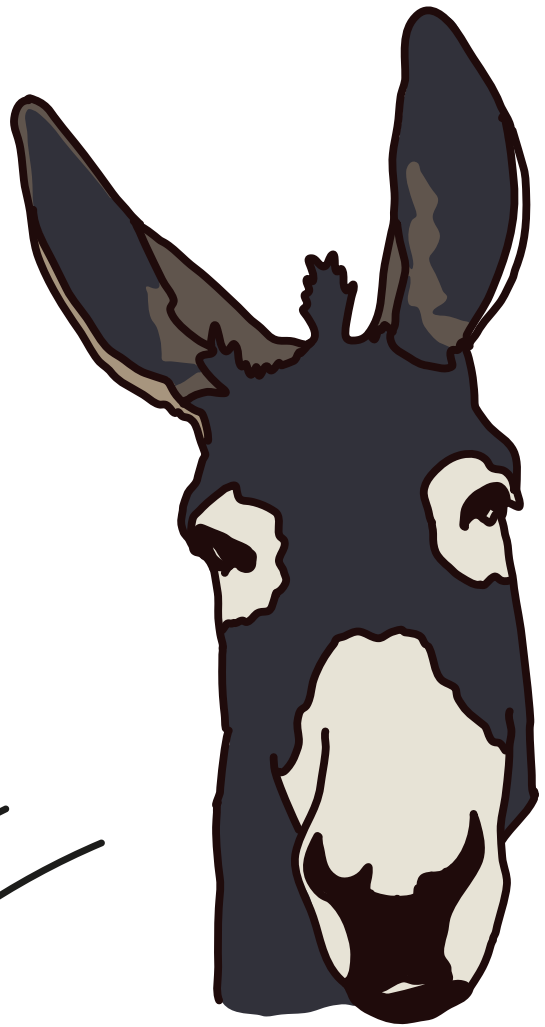
- Sinceras lecciones de la vida
- A veces, asumen el rol de papá y mamá.
- Hacen la comida más rica del mundo :)

Pero sobre todo te aman sin importar lo que hagás. Y siempre están ahí para apoyarte en todo. (Mi abuela, tú, siempre dices que el mejor regalo es la salud). ¿Y sabes qué? Yo digo que el mejor regalo es una abuela. La mujer más importante en mi vida. Sin ti nunca habría llegado a ser lo que soy y por lo que me falta por aprender....Mis mejores deseos son que te quedes conmigo para siempre no sabría qué hacer sin ti ni quiero imaginármelo. Ojalá fueras eterna abuelita, esta vida no sería lo mismo sin ti. Amo todo de ti y sabes muy bien que te amo con toda mi alma. Te amo tanto, tanto. Te quiero abrazar hasta que deje de dolerme todo.... Y sé que el amor que te tengo es para siempre. Voy a guardar siempre: tu sonrisa en mis ojos, tu valentía en mis huesos y tu alegría en mi alma. Y todo lo demás que vivimos juntas y hinchalam* lo que nos queda. Siempre serás mi recuerdo favorito. Y también te agradezco por tener ami tía y a mi madre que son el amor más grande. Mi orgullo más inmenso. Y las mujeres más fuertes junto a ti de mi vida. Y a ti también mamá por darme a dos hermanas maravillosas, que más le puedo pedir a la vida si os tengo a ustedes. Nunca me falten.... Seguiría escribiendo y escribiendo todo el amor que siento por ustedes. Gracias por las locuras que pasamos juntas.

*Himchalam: Significado Si dios quiere.

Sara Achback 4ºA

Platero y el Saladillo



EL SALADILLO Y EL PLATERO

¿Mira, Platero, este es mi barrio! Te enseñaré dónde vivo. Este es el Saladillo, aquí vivimos muchas personas, aunque el barrio tenga mala fama, aquí vivimos muy tranquilos. Unos vecinos ayudamos a otros, cuando tenemos problemas y hay tanta gente mala como buena.

Aunque ya viva en la Piñera, nada más salir tropezamos con la parte baja del Saladillo. Venga, Platero, no te retrases, que te voy a llevar al parque King Kong y hay que subir toda la cuesta que es ligera y larga.

Mira, Platero. ¡Qué alegría que los niños jugaban a la pelota! Ven, vamos a beber agua de esta fuente y come un poquito de esta hierba que está buenísima, mira que color más verde que invita a pasearla.

Todos los niños quieren tocarte, eres tan blando que pareces un peluche, no te asustes, los niños solo quieren jugar contigo. Verás platero que mi madre me ha mandado a hacer la compra al Mercadona y de camino te enseño la pista de fútbol.

¡Cuidado, Platero que te ven a un gobierno! La pista es de color verde y roja, viene muchísima gente a jugar al fútbol pero algunas veces hay rocecillos y hay algunas peleas, pero no te asustes, Platero, que la sangre nunca llega al mar.

Y hablando del mar, Platero, ¿Quieres conocerlo? Te voy a llevar al Chinarral, o mejor, a Getares, porque aunque ya no es el Saladillo, bajaras por la cuesta del atajo y podrás comer fresca hierba en los prados que bajen hasta el mar.

¡Platero, no te metas tan hondo que te ahogas!

¡Ven aquí que te pongo los manguitos para que no te ahogues!

Miguel Ángel Amado González de 4º B

ENSEÑÁNDOLE A PLATERO EL SALADILLO.

Aunque para muchos es una de las peores zonas de Algeciras, para mí es de las mejores porque es donde me he criado y donde están mis amigos y mis seres queridos, he pasado muy buenos momentos aquí y no me imagino dejando el Saladillo atrás y mudándome a otro sitio, porque como como he dicho, me he criado y es dónde están todos mis conocidos, por ejemplo mis vecinos de los que nunca he recibido una mala respuesta o mirada, siempre simpáticos conmigo desde que era pequeña, pero no solo conmigo , con todos los niños , nos repartían chuches de vez en cuando.

Bueno, después está mi Instituto "el Ciudad de Algeciras" que aunque sea un instituto infravalorado es donde más he aprendido, con los mejores maestros como: Gema, Nacho, Patiño o Mónica, la profesora de teatro. Obviamente también he aprendido de mis compañeros, conviviendo todos juntos sin racismo a pesar de la variedad cultural que hay y sin duda es lo mejor que tiene este instituto.

Aparte destaco el SUM donde nos dan las charlas, y donde Mónica representa los mejores teatros donde aprendemos cosas como respetar a las personas, a las mujeres, representando cuentos muy graciables.

Del barrio, como olvidar sus calles que tienen nombres de escritores famosos como: Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Antonio Machado, José Espronceda, las calles no están llenas de literatura pero si llenas de Historia de todos los vecinos del Saladillo.

Destacando sus tiendas donde hacemos la compra como el súper Saavedra, el kiosco de Juan y Mari. Donde hay cajeras muy simpáticas, que te dicen "guapa "aunque vayas en pijama, te cuentan su vida, lo que hicieron y lo que harán.

Hay un parque de King-Kong o parque del mono, donde personas de todas las edades pasan el rato, los niños se columpian, juegan en la tirolesa, las personas mayores juegan a la petanca, las madres de los niños contándose sus vidas, los adolescentes pasean.

Ya no sé qué más contar pero pienso que el Saladillo es lo mejor sin duda de Algeciras.

Douae Khannira 4 A

RELATOS

DE

TERROR





EL HOMBRE SOMBRA

HOLA, MI NOMBRE ES NAYARA Y AYER FUE LA PEOR NOCHE DE MI VIDA.

DESPUÉS DE CENAR ,ME FUI A MI CUARTO A VER UNA SERIE , AL DARME CUENTA ERAN CERCA DE LAS 3 AM CASI ; DORMIDA, SE FUE LA LUZ PERO NO LE DI MUCHA IMPORTANCIA YA QUE ERA EL TERCER DÍA QUE PASABA.

AL INTENTAR ENCENDER EL MÓVIL ME DI CUENTA QUE SE APAGÓ ,Y AL LEVANTAR LA CABEZA, VI A UN NOMBRE EN LA ESQUINA DE MI HABITACIÓN. MEDÍA COMO DOS METROS Y NO TENIA ROSTRO ,TAN SOLO UNOS GRANDES OJOS BLANCOS COMO LA NIEVE . PENSADA QUE ERA UNA ALUCINACIÓN POR EL CANSANCIO , PERO CREO QUE NUNCA LO FUE . REALMENTE SENTÍA SUS OJOS CLAVADOS EN MÍ Y CADA VEZ SENTÍA ESCALOFRÍOS MÁS GRANDES.

INTENTABA DORMIR , PERO DE REPENTE SENTÍ UNA RESPIRACIÓN AGITADA EN MI CUELLO, ASUSTADA , ABRÍ LOS OJOS, PERA SEGUÍA VIENDO A ESE HOMBRE EN LA ESQUINA.

ESTABA DESESPERADA Y CORRIENDO INTENTÉ ENCENDER UNA LÁMPARA DE CERCA DE MI CAMA , NO SIRVIÓ DE NADA .

CADA VEZ SENTÍA A ESE HOMBRE MÁS CERCA ,ME PARALIZÉ Y NOTÉ COMO SE ABRÍAN CADA VEZ VEZ MÁS SUS OJOS . CASI ME DESMAYO , PERO POR FIN, CON ALGO DE FUERZAS, PUDE GRITAR , ESPERANDO QUE ALGUIEN ME ESCUCHARA Y ASÍ FUE. AL ESCUCHARME MI MADRE ENTRÓ RÁPIDO ,Y AQUÍ EL HOMBRE AL VERLA DESAPARECIÓ. NUNCA SUPE NADA MÁS DE ESA CASA : ESPERO QUE NO APAREZCA HOY Y SI NO LO HACE ¿ QUIÉN SABE SI SE TE PODRIA APARECER EN OTRO LUGAR?

La niña del cementerio



Era una noche muy oscura en el cementerio de Princetown. Había un hombre con la cara tapada y tenía una niña de ojos azules que parecía que estaba poseída, y si estaba poseída por culpa de unos amigos que le obligaron a hacer una ouija y tuvo la mala suerte que le apareció un demonio. La niña se asustó y corrió hacia la cama, y el demonio pasó por el lado, pero le dio un enorme susto porque apareció al lado y se la llevó al infierno. Le enseñó técnicas para poder poseer a la gente y hacer lo que ella quisiera. Pero tenía que ir a la Tierra primero para matar a su familia, y si no lo hacía así se buscaría un problema muy gordo con el diablo.

La niña fue a la Tierra y empezó a matar gente. La policía investigaba los casos y miraban las huellas dactilares en un aparato que tienen para eso y aparecerá que no eran de nadie que conocieran. Siguieron mirando más casas y no encontraban nada, pero en una de las casas descubrieron un lacito rojo que podía ser una pista.

Mientras tanto, la niña seguía matando y un día se encontró al hermano pequeño y le dijo que lo iba a llevar a un lugar que parecía una juguetería, y el niño fue sin saber lo que le iba pasar.

El niño entró y empezó a llorar porque quería estar con la madre. La niña los distrajo con un juguete y le dijo: “mira para allá, que está tu mamá”, y entonces, le retorció la cabeza. Pasó el tiempo y apareció la policía con la madre que era también policía.

Se echó a llorar y dijo que como encontrara a esa persona, la haría sufrir mucho. Fue a su casa y de repente, apareció su hijo mayor con una nota donde decía que iba a sufrir mucho.

Mientras tanto, ella estaba matando por otros lugares y encontró al hermano mediano que estaba con unos amigos en un campo y rápidamente, la niña se transformó en una amiga que tenía el hermano y le dijo: Mira, una casa abandonada. Fueron y escucharon ruidos, quisieron salir pero se cerraron las puertas. A la niña se le cambiaron los ojos, se puso todo negro y asesinó a todos los amigos. Quedó solo el niño y la niña le dijo en el oído: Te portaste mal conmigo y vas a sufrir. Y lo mató retorciendo sus huesos. Entonces tuvo una visión del padre conduciendo y estrellándose con una nota que decía: te espero en el cementerio Princetown.

La madre encontró al niño mediano muerto y dijo: ¡Dios mío!, ¿Qué le ha hecho?. Y justo entonces la llamaron para comunicarle que su marido había muerto y que había una nota que le dio bastante miedo.

Fue al cementerio y de repente la cogieron por el cuello y cuando no podía más, apareció un hombre y la salvó haciéndole un hechizo.

Desde entonces, la niña está con este hombre para que le saque el demonio que lleva dentro y la madre, poco a poco, va recuperándose del todo.

Pepe Nieto 1º B

TU MEJOR AMIGA

En una época donde la tecnología y las redes sociales cambian lo que se conoce como socializarse, hacer amigos, encontrar una amistad verdadera y sincera se hace muy difícil. Marta era una chica a la que le costaba mucho socializa con otros niños, por eso, al ser una niña muy tímida e introvertida no tenía amigos y, aunque también lo intentaba por las redes, sólo era objeto de burla para las chicas de su edad. A pocos días de ser el décimo cumpleaños, a Marta, que estaba viendo la televisión con su madre, le llama la atención un anuncio que trataba de una muñeca robótica llamada: “Tu mejor amiga” y, le dice a su madre: “Mamá, quiero una muñeca para mi cumpleaños”, a lo que la madre accede y decide, días después, antes de su cumpleaños, comprar la muñeca que le gustó a su hija. El día del cumpleaños de Marta, su madre le da la muñeca que le había comprado y ella se pone muy contenta e ilusionada. La niña agradeció brevemente a su madre con un beso y corrió a su habitación, deseando probar su nueva muñeca. La niña se sorprende, luego de un rato de jugar con ella, al darse cuenta de la inteligencia artificial que la compone. En varias semanas, la muñeca había desarrollado y aprendido más su función de ser una “mejor amiga” y había afianzado una muy buena amistad con Marta, aunque la muñeca empezaba a sobreprotegerla de los niños que la trataban mal, o incluso de su madre cuando la corregía.

Trataba a los que no querían ser amigos de Marta como a sus propios enemigos, a lo que respondía acechándolos y negándolos a través de las redes y acudiendo al lugar en el que jugaban, planeando cómo vengarse de cómo trataban a su mejor amiga. Tras una semana de que la muñeca empezara a hacer planes de venganza, los niños empezaron a desaparecer. Una de las noches en las que la muñeca salía de casa a escondidas, la madre de Marta se da cuenta de que la muñeca se había ido e intuyó que era ella la culpable de la desaparición de los niños, debido a su comportamiento sobreprotector. Entonces, la noche siguiente, la madre decide seguir a la muñeca para ver qué hacía las noches que salía de casa. Misteriosamente y, tras un rato de seguirla, vió a la muñeca aproximarse a una fábrica abandonada y se decidió adentrarse con ella. Aterrorizada la madre de Marta, se dió cuenta de que la muñeca era la culpable de la desaparición de los niños cuando vió que allí dentro, se encontraban los cadáveres de todos los que alguna vez habían dañado a Marta. Cuando la muñeca se percata de la presencia de ella, la asesina a sangre fría, dejando a Marta, ahora sí, realmente sola, aunque todavía mantenía la amistad con “su mejor amiga”.



EL MENSAJE

Paula Medina 3ºB

Era un día nublado, muy oscuro, típico de Halloween, entonces Sara, Julia, Alma y yo decidimos ir al cuartillo de la abuela de Julia ya que estábamos en su casa. Buscábamos la llave sin parar, hasta que por fin, la encontramos en un armario viejo, con muchísimo polvo. Así que cubrimos la puerta y encontramos... Objetos de brujería negra, decidimos coger la caja y jugar. No sabíamos mucho sobre ese objeto, no pensamos que nos traería tantos problemas, por tanto, nos pusimos en círculo, apagamos la luz, abrimos la caja, colocamos el dedo, las velas, el tablero estaba frío como una tumba. Cada una dijimos nuestros nombres y un escalofrío recorrió mi cuerpo al pronunciar:

Soy Marta.

Entonces cayó el cuadro de la abuela. Nos mirábamos unas a otras con miedo. A pesar de ello, muchas seguimos.

Hola, ¿Hay alguien aquí?

A tu lado Sara, respondió una voz grave, ronca de hombre que nos paralizó a todos.

Teníamos miedo, mucho miedo cuando volvimos a escuchar la voz. Aterradoramente, los platos se cayeron al suelo, las puertas se cerraban y abrían todo el rato. Empezamos a gritar desesperadas.

De repente se escucharon tres golpes, uno detrás de otro y cuando menos esperábamos en cuadrilla atravesó el cuerpo de Julia. Empezamos a gritar todas menos Sara, que empezó a hacerse daño y ahogarse sin razón.

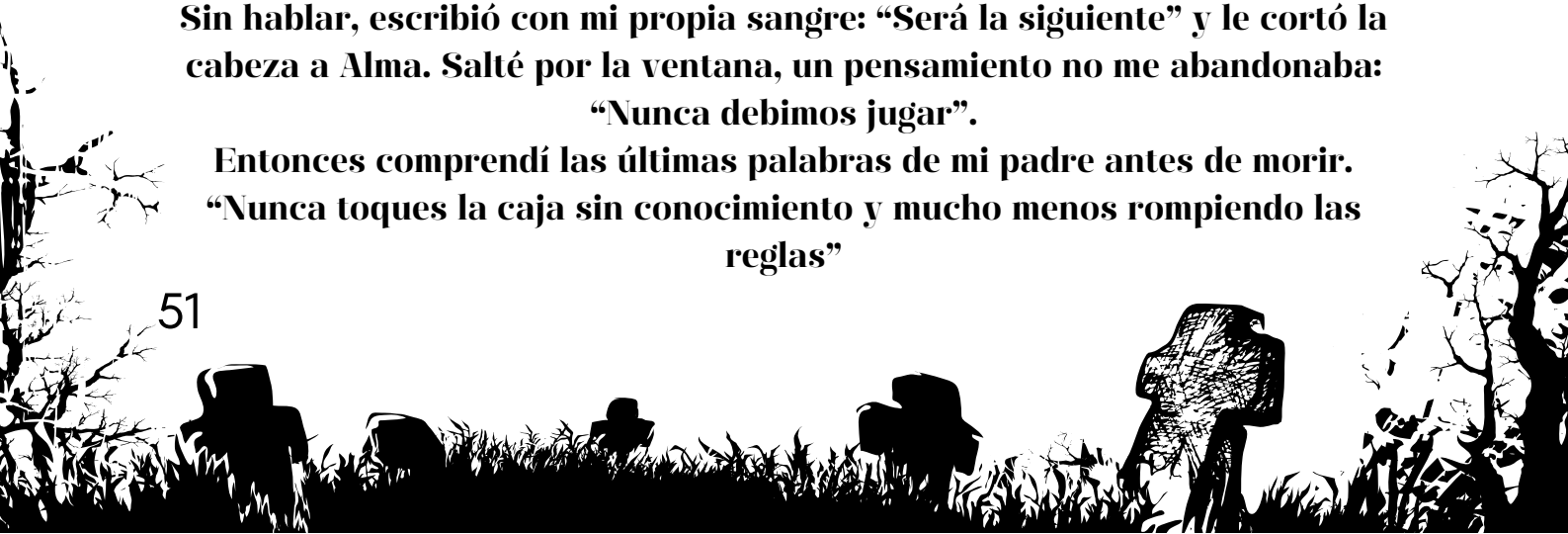
Intentamos ayudarla. Murió en mis brazos.

¡Salgamos de aquí! Gritó Alma.

En la ventana apareció el reflejo de la cara deformada de un hombre. Conseguimos llegar a la habitación. Miré a Alma, actuaba raro: Sus ojos eran blancos. El demonio que poseyó a Alma iba a por mí. Un intenso dolor recorrió mi brazo cuando su cuchillo se clavó en mi blanca carne, ahora manchada de sangre.

Sin hablar, escribió con mi propia sangre: “Será la siguiente” y le cortó la cabeza a Alma. Salté por la ventana, un pensamiento no me abandonaba: “Nunca debimos jugar”.

Entonces comprendí las últimas palabras de mi padre antes de morir. “Nunca toques la caja sin conocimiento y mucho menos rompiendo las reglas”



Misterio en el Jardín

Los alumnos del aula específica de un instituto de Algeciras trabajaban en el jardín quitando tierra con sus profesores, entonces el alumno risitas encuentra un calcetín y todos empiezan a reirse, todos menos la maestra pelirroja... Pasan los días y en el mismo lugar, el mismo alumno encuentra un pendiente roto y un trozo de cordón. Todos se quedan pensando sin decir nada y siguen trabajando. Al rato encuentran un palo de chupa chups y una pelota desinflada a unos metros de distancia. En el recreo el grupo de chavales habla sobre el misterio de los objetos

descubiertos. Entonces viene la maestra pelirroja y dice: -¿Qué habláis?

Los alumnos contestan: - de una cosa...

Entonces la maestra les dice: -Vais a jugar a un juego de misterio. Os voy a contar una historia terrorífica de mi infancia...

La maestra se rie mirando fijamente a los alumnos. Les cuenta que cuando era niña encontró un niño muerto en el baño de su colegio.

Los alumnos se quedan en blanco.

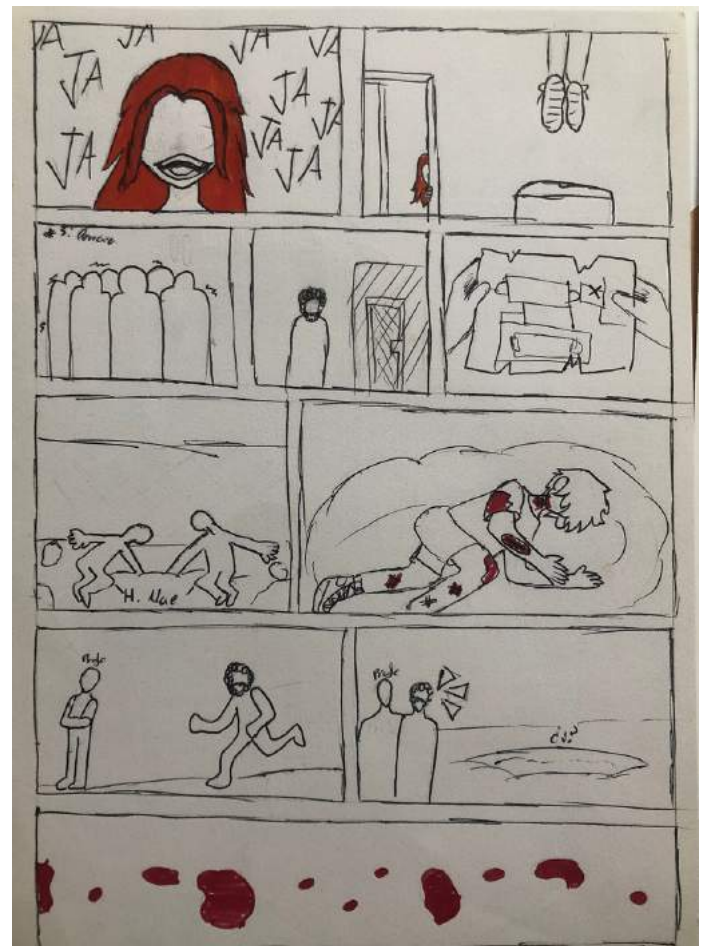
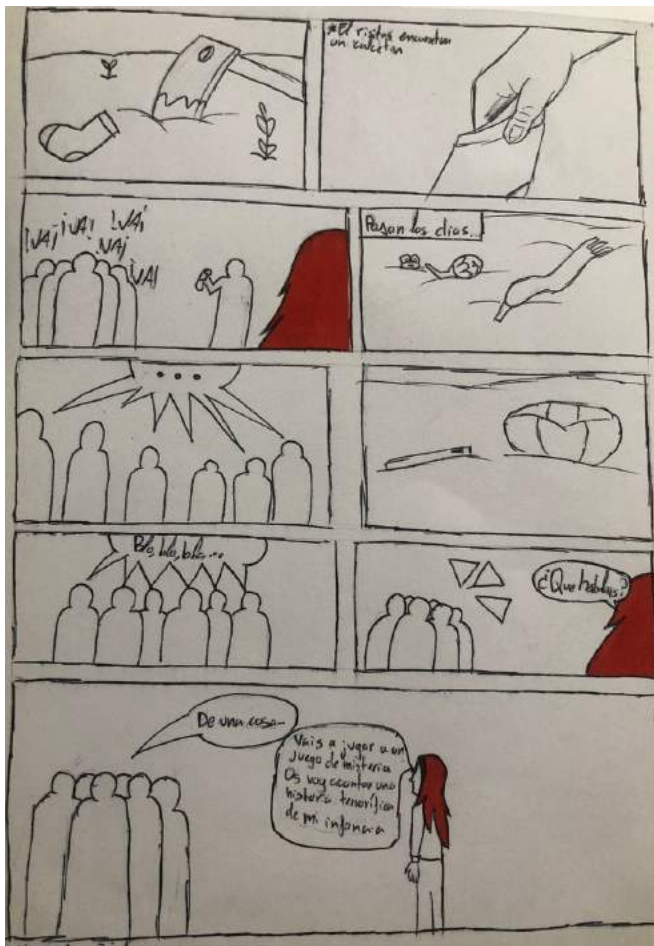
El alumno viejo barbudo se dirige al jardín y allí sigue excavando con sus manos y encuentra un papel. El alumno corre a buscar a sus compañeros, los llama y juntos descubren que se trata de un mapa del instituto dibujado por alguien. La alumna bailona se da cuenta de que están en el lugar señalado en el mapa con una X. Los hermanos Mane deciden seguir cavando y todos los siguen.

Tras cavar un metro de profundidad encuentran un niño muerto... El alumno viejo barbudo corre a avisar al maestro Quiroga, que no puede creerlo. Decide comprobarlo y al llegar al lugar el cuerpo ha desaparecido dejando un rastro de sangre que conduce desde el agujero hasta la puerta del edificio.

Los alumnos deciden dividirse en dos grupos para buscar el cuerpo: el viejo barbudo y el risitas entran dentro del edificio y los hermanos Mane y la bailona buscarán por fuera.

Los alumnos dentro del edificio entran en la biblioteca y se encuentran a la maestra pelirroja comiéndose el cadáver. El viejo barbudo acude a llamar a los profesores que llegan rápidamente y cierran la puerta de la biblioteca para llamar a la policía. Llega al instituto una furgoneta llena de policías a quienes los

profesores abren la biblioteca. Lo encuentran todo lleno de sangre. Inmovilizan a la maestra pelirroja con una red y se la llevan a un psiquiátrico.



Autores del relato

NOAMANE ABDELLAOUI

OTMANE ABDELLAOUI

NEREA CASTRO

J. ISRAEL ROSSI

ISMAEL RUIZ KHATOURI

Aula Específica

Autora de las viñetas

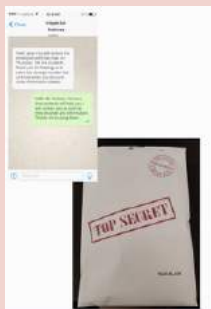
Naiara Molina Gómez 3º A

Y es que con tanto terror

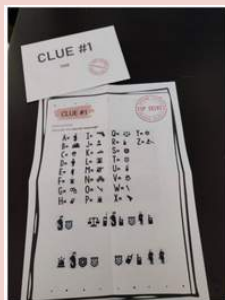
¡Hemos salido hasta en los periódicos!



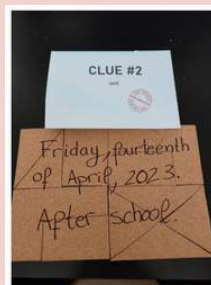
Se ha producido el misterioso asesinato de la profe de Lengua, Susana. Hasta en Scotland Jack lo están investigando! Pero con 2 pistas y encima dadas en inglés, nuestros alumnos ha. resuelto el misterio y han cogido al culpable.



Pista 1



Pista 2



Pista 3



Pista 4

WANTED



¿Quieres saber más de nuestra profe Susana?

Sigue leyendo...!

Entrevista a Susana "Patiño" por Patricio



Bueno Susana, llega el momento de despedirse, ¿cuál es tu sensación en estos últimos días de trabajo en el Ciudad de Algeciras?

Pues una mezcla de alegría y tristeza. Alegría porque me voy con mi familia y tristeza porque dejo este instituto.

Has estado aquí mucho tiempo, en concreto, ¿cuántos años?

Nueve. Has conocido mucha gente, el instituto supongo que ha cambiado mucho, ¿qué cambiarías tú con respecto para el futuro?

El miedo que tenemos de relacionarnos los padres con los profesores, el mejorar eso, ya que somos comunidad de aprendizaje, que tuviéramos más confianza de unos en otros.

Lo que estábamos hablando, han cambiado muchas cosas, ¿qué cosas consideras que han cambiado los últimos años y son satisfactorias? Sí, muchas cosas, por ejemplo esto mismo que estoy diciendo, nos hemos abierto mucho más al barrio y el barrio creo que confía mucho más en nosotros. Creo que el ser Comunidad de Aprendizaje ha mejorado mucho esto pero hay que seguir mejorándolo.

Este instituto tiene el handicap de que hay mucho cambio de profesores, tú que has estado mucho tiempo, nos gustaría que recordases. ¡Qué compromiso! Pues lo primero que me viene a la cabeza y no se me va es Ana Navas porque se nos jubiló este año y la echamos muchísimo de menos. Es una compañera ejemplar, como compañera, como profesora, como docente en sí y para los niños también alguno de ellos que han dejado huella.

A mí siempre me ha admirado muchísimo de Ana Navas que fuese capaz de conseguir que los niños la respetaran y a la vez estuvieran tan a gusto en su clase y le tuvieran cariño, porque eso me parece como milagroso y Ana Navas lo tenía. La primera en quién pienso es Ana Navas, pero hay cantidad de gente y mi Gumer de mi alma, que tuvimos un compañero de departamento estupendo que también se ha jubilado y del que nunca me voy a olvidar.

Y ya para terminar para los que vendrían nuevos en los próximos años, les darías algún consejo, para afrontar el trabajo en el Ciudad.

Si, que lo cojan con mucha ilusión y que sean sinceros con los niños porque nuestro alumnado sobre todo valora que no hagas un papelón delante de ellos, ellos te aceptan tus defectos si tu eres sincera con ellos y yo eso tardé en aprenderlo pero me ha servido mucho para ganarme a nuestros niños y para que ellos confíen en mí. El manifestarme con toda mi sinceridad y si tengo defectos no tengo por qué esconderlos. Pues muchas gracias y que te lleves todo lo positivo de aquí a tu nuevo destino.

Susana entrevista a la profe Elena que también se nos va



Hola, estamos aquí con nuestra compañera Elena que lleva 6 años en el Ciudad de Algeciras y este va a ser su último año aquí. ¿Dónde te vas a ir Elena? Me voy al instituto Getares, ¿y estás contenta? Sí estoy, muy contenta porque está más cerca de mi casa y voy a poder dar mi asignatura que es Música.

O sea que por asuntos personales, no porque estés descontenta con este Instituto. No, claro que no.

¿Tienes algún recuerdo especial que puedas compartir con nosotros de todos estos años aquí? Tengo muchos recuerdos, sobre todo con mis compañeros de departamento y el primer año que estuve apoyando a Patricio fue muy divertido y aprendí mucho también.

¿Divertido Patricio?, pero si parece muy serio. Parece pero no lo es. Habrá que ir a las clases de Patricio, que además de divertido siempre tiene a los niños trabajando. Antes de trabajar en el Ciudad de Algeciras ya habías trabajado en otros institutos? Sí, este es mi año 20. Madre mía. He trabajado en once institutos. ¿Notas algo que caracterice a nuestro instituto de los demás? Noto que los alumnos son más cercanos a los profesores que en otros centros.

De los compañeros que has tenido en este instituto y que ya no están...

¿Querías destacar alguno que recuerdes especialmente? Sí, Ana Navas, es la primera que se me viene a la cabeza porque ha sido excelente como compañera y un 10 como profesora.

Y ya para terminar ¿con qué te quedarías de los años que has pasado en este instituto? Me quedo con que he aprendido mucho, más de lo que yo pensaba, porque yo pensaba que sabía dar clase pero me equivoqué (risas). Y me voy a quedar con la cercanía de los alumnos y con el claustro de profesores, que es el mejor que me he encontrado y creo que no lo voy a encontrar igual de bueno. ¡Oh, qué bueno Elena! Y por supuesto con la directiva que me ha tratado muy bien, muy bien desde el principio. Bueno y con toda la comunidad, Juan, María Jesús, Fernando ...¿A qué Juan te refieres? A nuestro superJuan, porque es un encanto de persona que nos ayuda siempre. Es que hace de todo, de amigo, de secretario, de compañero ...

Pues muchísimas gracias Elena.

SOMOS FLAMENCO, MÚSICA Y PATRIMONIO



Nuestro centro y nuestro proyecto está vivo y nos adaptamos a las propuestas de los profesores y alumnos, Entre las actividades se ha preparado una exposición del patrimonio romano andaluz en la clase de Educación Visual y Plástica con el alumnado de 2º .

También recorrimos la Algeciras medieval con una gimkana y una reproducción de la noria ubicada en el Parque Maria Cristina. Hemos conocido la vinculación de Paco de Lucía y su legado. los cetáceos con los alumnos de 1º ESO.

Y es que Algeciras y su comarca tiene tanto por conocer y ofrecernos.



Actividades realizadas dentro del Programa Patrimonio

Gymkana medieval por los monumentos emblemáticos y reproducción de la noria del Parque Maria Cristina, celebración del día del flamenco, dar a conocer el patrimonio romano andaluz mediante pinturas, visita a Cádiz, Día de Andalucía



Conmemoramos el día de Andalucía con un acto en el que cantamos el himno de la Comunidad acompañados al xilófono del alumnado de 2º de ESO. Además pudimos conocer la gran riqueza literaria de Andalucía con el mapa de literatos andaluces y las audiciones de una selección de canciones con letra de poetas de nuestra tierra.

También algunos alumnos han realizado un trabajo sobre el Algeciras FC y han dado charlas sobre la historia del Algeciras, sus jugadores más significativos. Allí están ellos con la equipación de la presente temporada.



SOMOS

CULTURA EMPRENDEDORA

PROYECTO INNICIA



El viernes 9 de junio el alumnado de Economía participó en un debate en el que fueron exponiendo sus expectativas respecto al mercado laboral. Se insistió en la necesidad de continuar su formación y adaptación a los nuevos retos que deberán enfrentar para su plena inserción ciudadana y desarrollo personal. Además se enfocaron temas tan necesarios como la integración plena de las mujeres y la ruptura del llamado "techo de cristal", las ayudas y políticas activas de empleo para la población inmigrante y en riesgo de exclusión. Las y los alumnos demostraron durante el debate la asimilación de los conceptos esenciales de la materia y los expusieron desde un enfoque social solidario más allá de los criterios estrictamente económicos.

El Proyecto Innicia es un Programa para la Innovación Educativa con el que se pretende estimular en el alumnado la adquisición y desarrollo de competencias emprendedoras desde todos los ángulos y áreas pedagógicas, considerando el emprendimiento como una estrategia fundamental en la formación de las personas a lo largo de la vida.

De hecho, también se han realizado talleres en el centro sobre educación financiera.



¿Quieres saber la importancia y ventajas que tiene una educación financiera precoz en nuestros hij@s y alumn@s?

La educación financiera temprana tiene muchos beneficios, entre ellos:

1. Fomenta el ahorro: Los niños que aprenden sobre finanzas desde temprana edad, aprenden la importancia del ahorro y cómo hacerlo de manera efectiva.
2. Desarrolla habilidades de planificación: La educación financiera temprana ayuda a los niños a desarrollar habilidades de planificación y a establecer metas financieras a largo plazo.
3. Promueve la responsabilidad: Los niños que aprenden sobre finanzas desde temprana edad, aprenden a ser responsables con su dinero y a tomar decisiones financieras informadas.
4. Mejora la toma de decisiones: La educación financiera temprana ayuda a los niños a tomar decisiones financieras informadas y a entender las consecuencias de sus decisiones.
5. Prepara para el futuro: La educación financiera temprana prepara a los niños para el futuro, enseñándoles habilidades financieras que les serán útiles a lo largo de su vida.

En resumen, la educación financiera temprana es esencial para el desarrollo financiero de los niños y les proporciona habilidades y conocimientos que les serán útiles a lo largo de su vida.

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

Con este proyecto pretendemos la transformación social y cultural tanto de nuestro centro educativo como de su entorno, a través de la apertura e integración y participación consensuada y activa de las familias, asociaciones y voluntariado tanto en los procesos de gestión del centro como en los del desarrollo del aprendizaje del alumnado. El fin es la mejora del aprendizaje, de la convivencia y del éxito del alumnado. Para ello incluimos en el proceso de enseñanza - aprendizaje tres herramientas que identifican un comunidad de aprendizaje.

Grupos interactivos

Los grupos interactivos consisten en dividir a los estudiantes en pequeños grupos para que trabajen juntos en la resolución de problemas moderado por un voluntario. Uno de los alumnos/as del grupo lee la actividad y aquellos que sepan la respuesta se la explican a los que la desconocen, estableciéndose así un diálogo de modo que el que sabe afianza sus conocimientos y el que no aprende.

Tertulias dialógicas

Las tertulias dialógicas, son un espacio de discusión en el que los estudiantes comparten sus impresiones y reflexiones sobre una obra literaria. Este tipo de actividad fomenta el pensamiento crítico, el debate y la comprensión lectora entre otros beneficios. Además desde hace unos años para acá los lunes por la tarde se están ofreciendo tertulias literarias a las familias, con una gran acogida.

Grupos intercentros

Dentro de los grupos interactivos hemos escogido una modalidad en la que combinamos el voluntariado con los alumnos y profesores de uno de nuestros centros de Educación Primaria de referencia el CEIP Tartessos. Esto ayuda tanto a los alumnos del tercer ciclo de EP a familiarizarse con su pronto nuevo IES como a nuestro alumnado hacer de maestro tutor por unas horas, mediante el aprendizaje dialógico y aprendizaje entre iguales, fomentando la responsabilidad y las buenas prácticas.



Hace 6 años que empezamos este Proyecto, este cambio en la forma de ver la enseñanza, en la forma de interactuar con nuestra comunidad educativa y nuestro entorno. Queremos una participación activa que fomente el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de los valores que nos identifican, la inclusión y el desarrollo integral de nuestro alumnado que serán nuestro futuro.



JORNADAS DE INTERCULTURALIDAD

Como cada año nuestro centro se reúne como comunidad para celebrar la 15ª Jornada de Interculturalidad con familias, voluntarios y entidades y asociaciones de la zona. Otro año más los alumnos, profesores y familias han disfrutado de todas las actividades llevadas a cabo.



Scape Room



Arroz facilitado por el AMPA



Taller de Biodanza



Taller Pasapalabra



Taller de Pintura



Taller de Baile



Taller cuadros vivos



Taller Africano



Taller Ajedrez



Torneo Voleibol



Torneo Voleibol

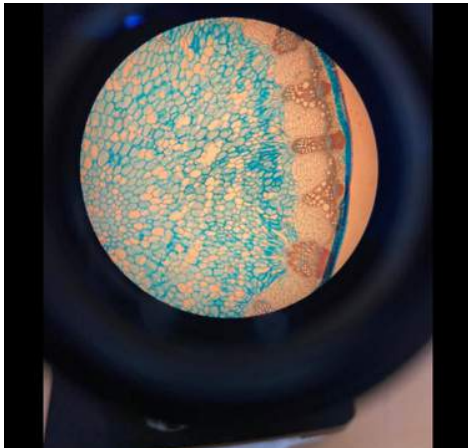


Olimpiadas Fenix



Olimpiadas Fenix

SOMOS FUTURO



CIENCIAS

MATEMÁTICAS



TECNOLOGÍA

¿Sabes lo que significa STEM ?

STEM es el acrónimo en inglés que hace referencia a Science, Technology, Engineering and Mathematics (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), y que plantea la integración interdisciplinaria de estas áreas de las ciencias en un contexto asociado a la ingeniería y la tecnología. El próximo curso empezará a sonarte.

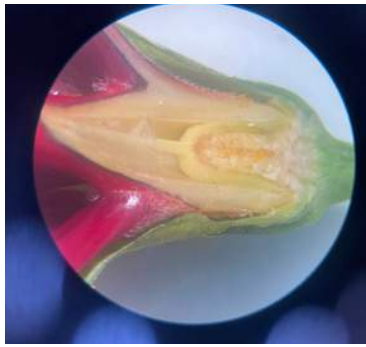


En este curso 2022-2023 hemos realizado algunos trabajos con los alumn@s para que adquieran los conocimientos claves a partir del aprendizaje experiencial entre otras actividades.

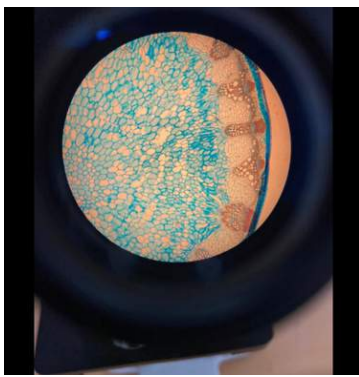
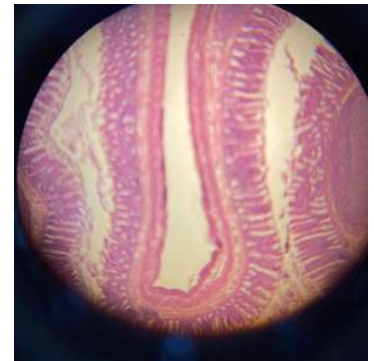
Celebramos el Día 11 de Febrero, Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia con la realización de un calendario en el que cada día nos da a conocer a una científica.

Además hemos participado en una Gymkana Matemática. No ganamos pero lo pasamos muy muy bien.

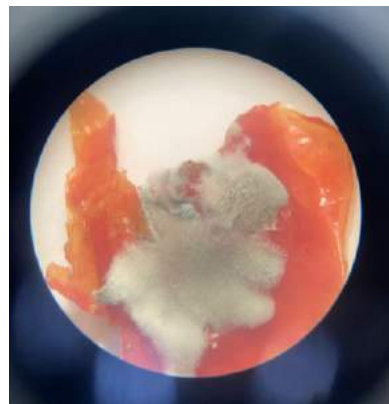
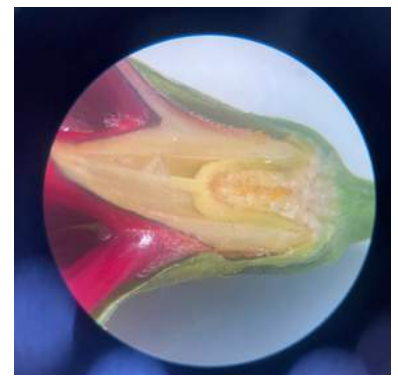




Desde el departamento de Ciencias una de las actividades que más le gustan a nuestros alumnos es el uso del laboratorio y la observación a través del microscopio. Os dejamos algunas de las muestras que hemos observado.

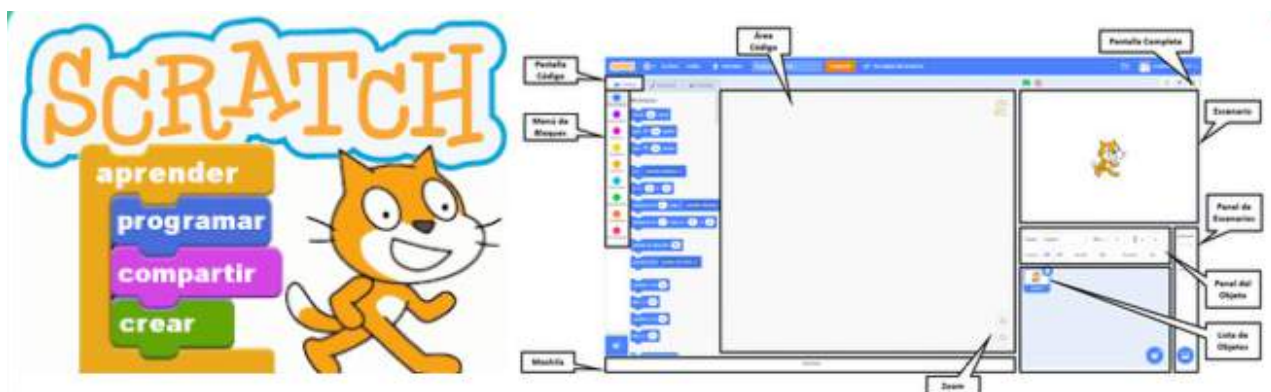


Durante las Jornadas de Interculturalidad uno de los talleres consistió en la observación a través del microscopio.



También el alumnado de 1º ESO ha realizado una serie de maquetas para trabajar las células y sus partes.





Los alumnos de computación y robótica de 1º y 3º de la ESO han aprendido las nociones básicas de programación con Scratch.

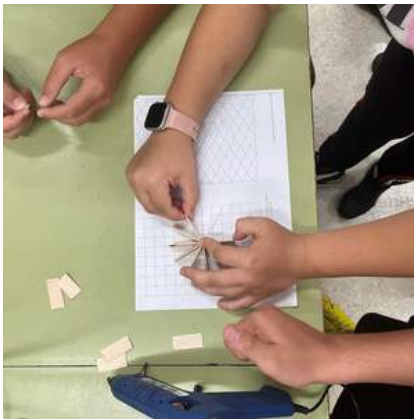
Scrath utiliza un lenguaje de programación sencillo con el cual los alumnos se han iniciado en el mundo de la programación y de esta forma han conseguido desarrollar su creatividad programando.

Además desarrolla el pensamiento lógico y algorítmico divirtiéndose.

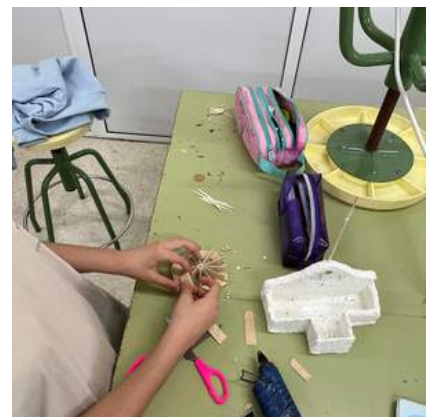
Uno de los proyectos llevados a cabo en el taller de tecnología por el alumnado de 2º de la ESO, ha sido la construcción de una noria similar a la que podemos encontrar en el parque de María Cristina de nuestra localidad.

Para su construcción, se han empleado distintos materiales como cartón para la base y la estructura, palos de madera para la rueda y las paletas, arcilla para los arcaduces (vasijas de barro), así como cola blanca y pegamento termofusible para las uniones y pintura de distintos colores para el acabado.

A continuación, podéis observar imágenes de diferentes fases del proceso de construcción, así como el resultado final.



SIMULACIÓN DE LA NORIA DEL PARQUE MARIA CRISTINA



CARTA DEL A.M.P.A

En nombre de la Asociación de padres y madres de alumnos del IES Cludad de Algeciras agradezco tu interés en pertenecer a esta gran familia. Nuestra principal misión es la de colaborar con el instituto en la educación de nuestros hijos facilitando en todo momento la participación de las familias.

Este año se han realizado muchas actividades, os invitamos a que este año que viene intervenga como padres y madres en las actividades futuras que tenemos.

Sé que hay una gran dificultad para encontrar tiempo, pero podrás comprobar que el esfuerzo merece la pena. Desde aquí queremos agradecer a todos los que componen esta gran familia A.M.P.A y a la directiva del centro que sin ellos nada hubiera sido posible.

Un saludo cordial.

Ana Belén Santos Morilla



AGRADECIMIENTOS

No podríamos cerrar la edición de esta revista sin agradecer la implicación de todas aquellas personas que hacen de nuestro centro una verdadera Comunidad de Aprendizaje.

A la Asociación de Madres y Padres de Alumnos, que han puesto todo su empeño y encanto en participar, no solo en las actividades complementarias y extraescolares, sino también en la vida ordinaria del centro: dinamización, talleres, edición de recursos, trabajos de mantenimiento, etc.

Agradecer a la Asociación AIRES a Marina, Carmen, Sara y Macarena que trabajan la coeducación y la resolución de conflictos y el seguimiento de muchos de nuestros alumnos. A sus recreos inclusivos favoreciendo la educación inclusiva y la igualdad, integrando al alumnado en exclusión social y alumnado con necesidad educativa especial en todas y cada una de sus actividades y sobre todo en el recreo teniendo un espacio para compartir con el resto de sus compañeros fomentando esa confianza y cohesión.

Y, por supuesto, a todo el voluntariado de nuestra Comunidad de Aprendizaje, que hacen posible siempre y dan valor a los grupos interactivos, tertulias dialógicas y comisiones de trabajo.

Gracias, gracias, gracias...
nos volvemos a encontrar el curso que viene.



¿ EN QUÉ ESCALÓN ESTÁS ?

11001208.EDU@JUNTADEANDALUCIA.ES
C/JUAN RAMON JIMENEZ S/N 11207
ALGECIRAS. CADIZ. TELEFONO: 956 67 07 77
WEB: IESCIUDADDEALGECIRAS.ES
INSTAGRAM: IESCD
FACEBOOK: IES CIUDAD DE ALGECIRAS